



# Les Transmissions



# Sommaire

I – Principe de base

II – Les acteurs à l'échelle départementale

III - Terminologie

IV – Les outils

V – Fonctionnement

# I – Principe de base

Ministère de l'intérieur, de l'outre-mer et des collectivités territoriales

Direction de la Sécurité Civile

## Règlementation

## Acteurs

O.B.N.S.I.C.

A.U.T.

Règles générales par zone

National

COMSIC

Nommé par le D.S.C

O.B.Z.S.I.C.

COMSIC

Désigné par le préfet délégué à la SC  
Chef de l'EMZ

Zonal

O.B.D.S.I.C.

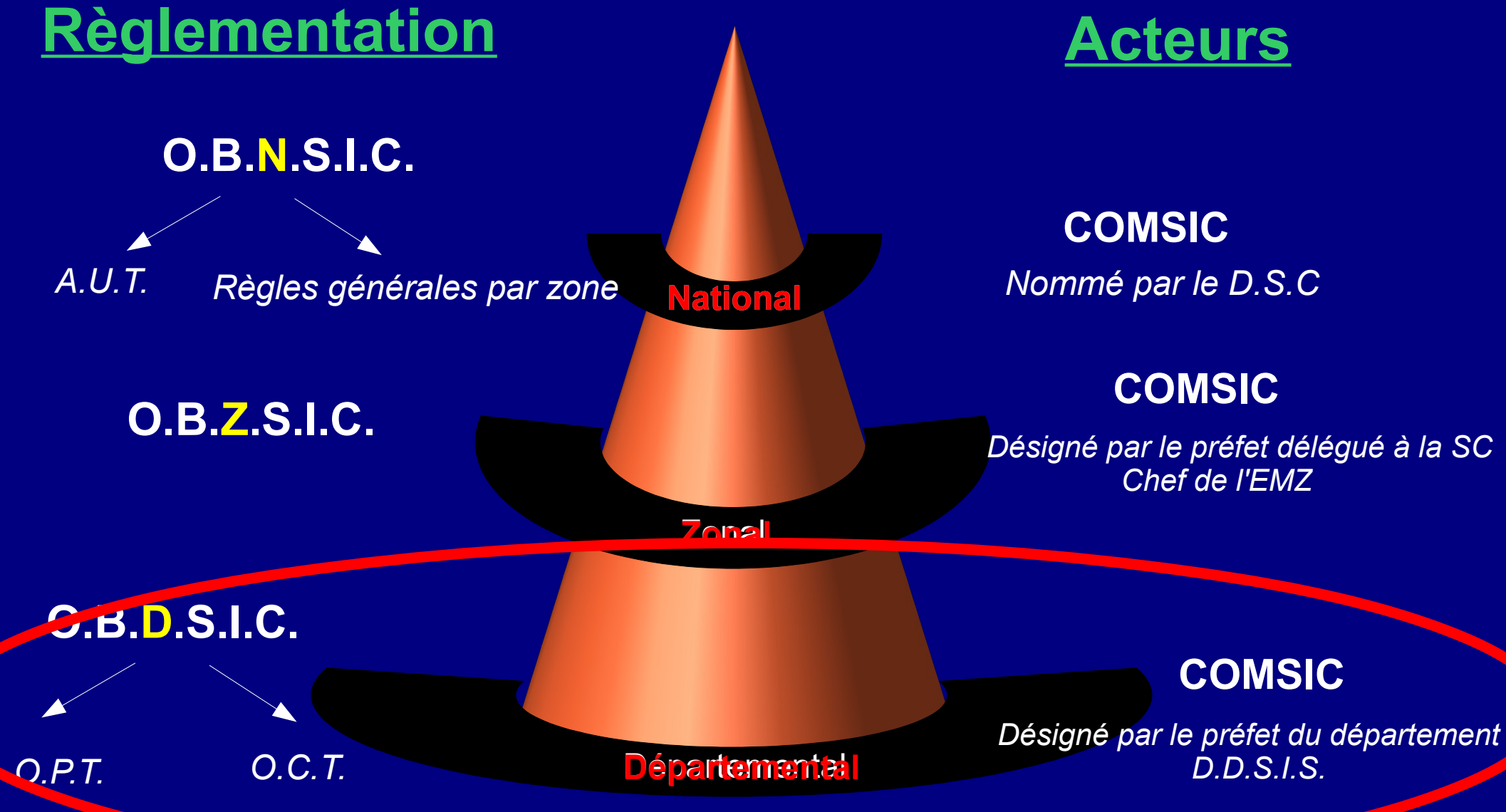
COMSIC

Désigné par le préfet du département  
D.D.S.I.S.

Départemental

O.P.T.

O.C.T.



# II - LES ACTEURS DU DEPARTEMENT

COMSIC  
OFFSIC

Chef de Salle

CTA-CODIS

Op CTA

Op CODIS

Techniciens

CIS

Véhicules

Véhicules

Personnels

Personnels

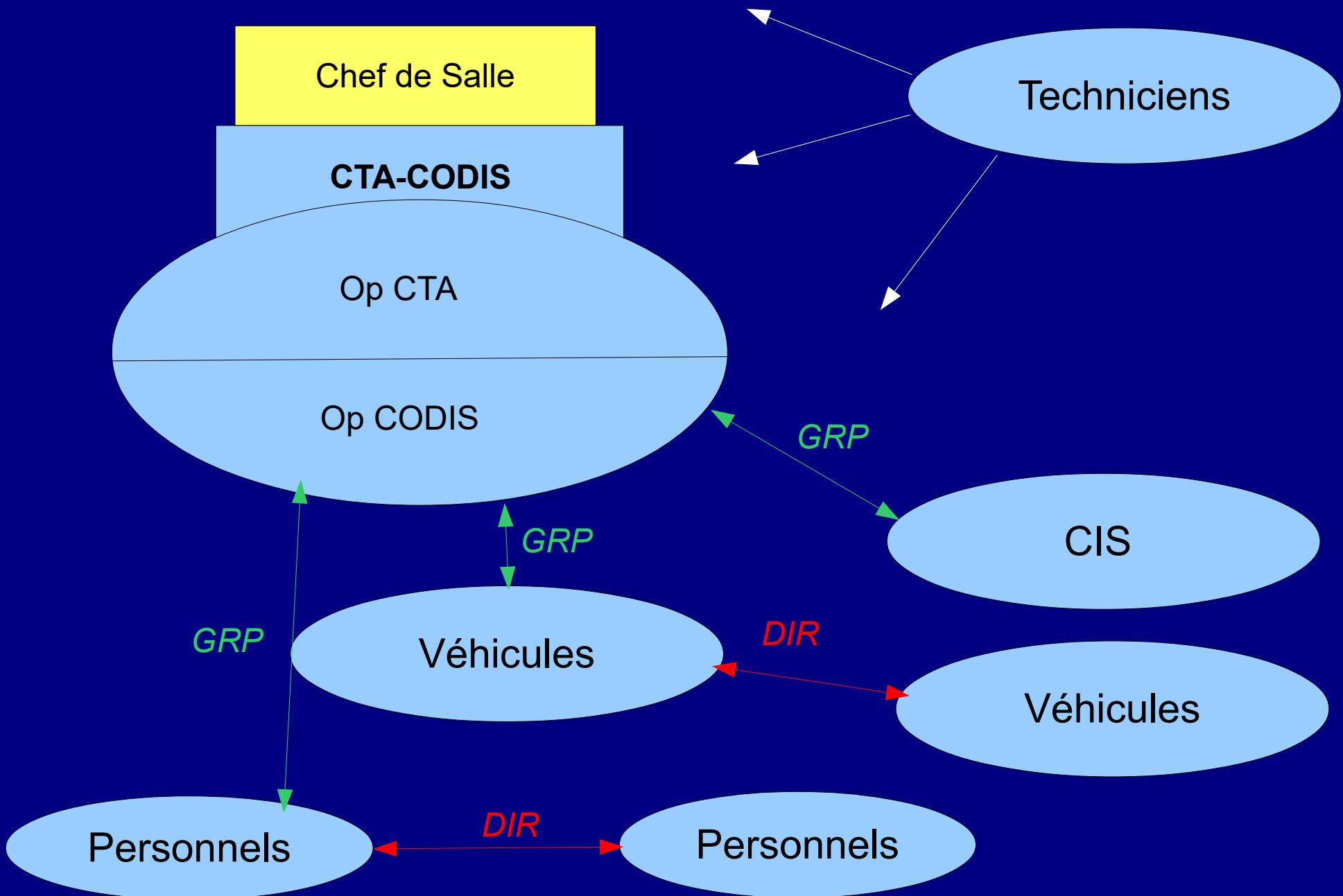
*GRP*

*GRP*

*GRP*

*DIR*

*DIR*



# Exemple d' Ordre Complémentaire des Transmissions

**CTA-CODIS**

**Groupes :**

- 269 OP GCE
- 270 OP NORD
- 273 OP SUD

**COS**

**DIR :**

- 614 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> GCE
- 633 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> NORD
- 673 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> SUD

**Chef  
D'agrès 1**

**Chef  
D'agrès 2**

**Chef  
D'agrès 3  
FPT**

**DIR**

- 654 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> SPE

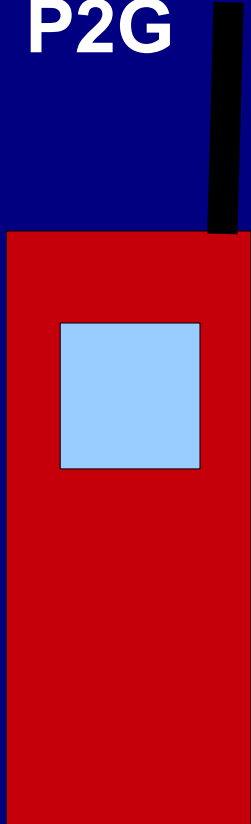
**Binôme ARI**

# III - Terminologie

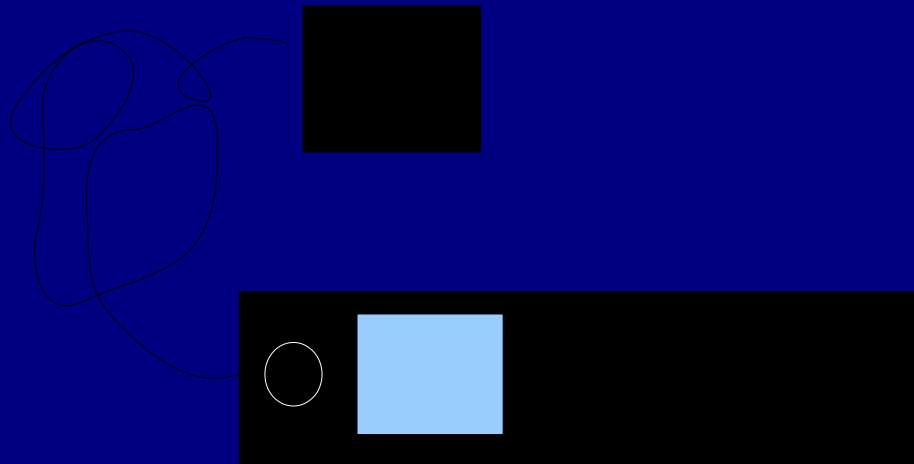
- **ANTARES** : Adaptation Nationale des Transmissions Aux Risques et Aux Secours
- **Station** : équipements assurant la liaison dans le cadre d'un réseau;
- **Réseau dirigé** : Communication entre stations après autorisation de la station directrice
- **Station directrice** : désignée pour coordonner le trafic sur un réseau;
- **Réseau libre** : communication sans autorisation;
- **Communications ou Com** : Terminologie qui remplace « canaux » ou « fréquence » aux vues du passage au numérique

# IV - Outils

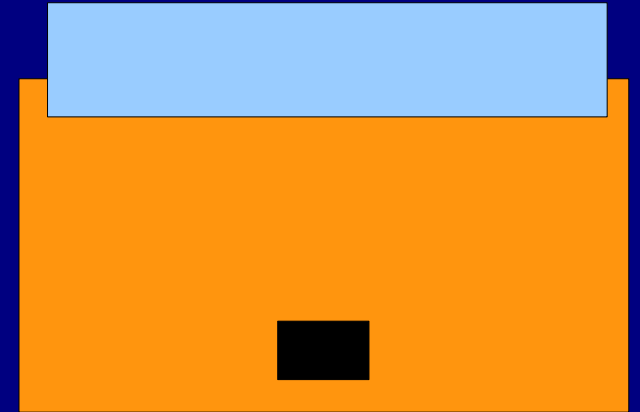
P2G



M3G



BASE



# 1) Poste Mobile P2G

## APPEL DE DETRESSE

- éteint : aucune activité
- vert clignotant : sur réseau
- rouge fixe : émission
- orange clignotant : batterie faible

Sélecteur d'appel  
répertoire

Marche/Arrêt  
volume

Témoin lumineux

Micro Collectif

Touche de fin de com

Touche d'envoi ou décroché

Alternat

Touche multifonction

**DIR**

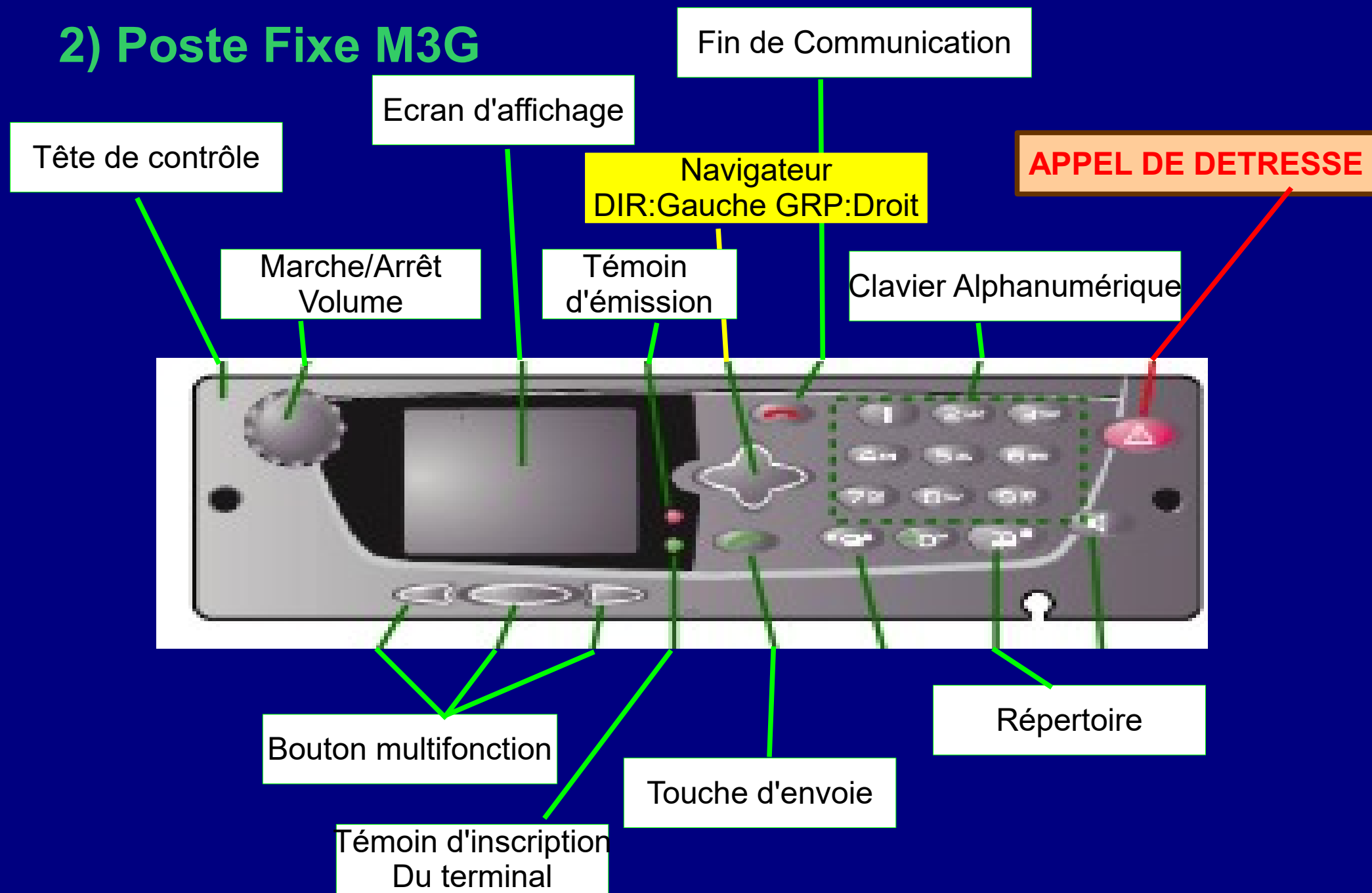
C=effacement

**GRP**





## 2) Poste Fixe M3G



# 4) Information sur l'appel de détresse



**QUAND ?**

**Danger imminent pour le personnel**



## FONCTIONNEMENT

- Liaison avec CODIS si couverture réseau
- Liaison avec tout utilisateur à proximité sans couverture

## COMMENT ?

Appuie long de 2s sur le bouton



## REPONSE

- Noter code RFGI
- Accepter la communication (touche verte) et s'identifier
- Suite à connexion: demander position et nature du problème
- Faire remonter l'information au COS ou CODIS

# V - Fonctionnement

## 1) Règles générales

- *Conditions d'exploitations*

- Rechercher un emplacement dégagé
- Ne pas stationner sous une ligne électrique, un arbre, un pont
- Vérifier le canal
- Attendre quelques secondes avant de parler ('montée' du relais)
- Vérifier le fonctionnement de l'émetteur

**POSITIONNEMENT + TECHNIQUE**

- **Règles de disciplines**

- Respecter « le silence radio »

- S'assurer avant de prendre le réseau de l'absence d'un autre trafic

- Toujours Utiliser votre indicatif

- Messages Brefs et Précis

- Ne pas transmettre d'identité

- Aucune conversation privée

- Respecter la procédure et la terminologie

**AUTORISATION + CONTENU**

## 2) Les messages

### Types de Messages :

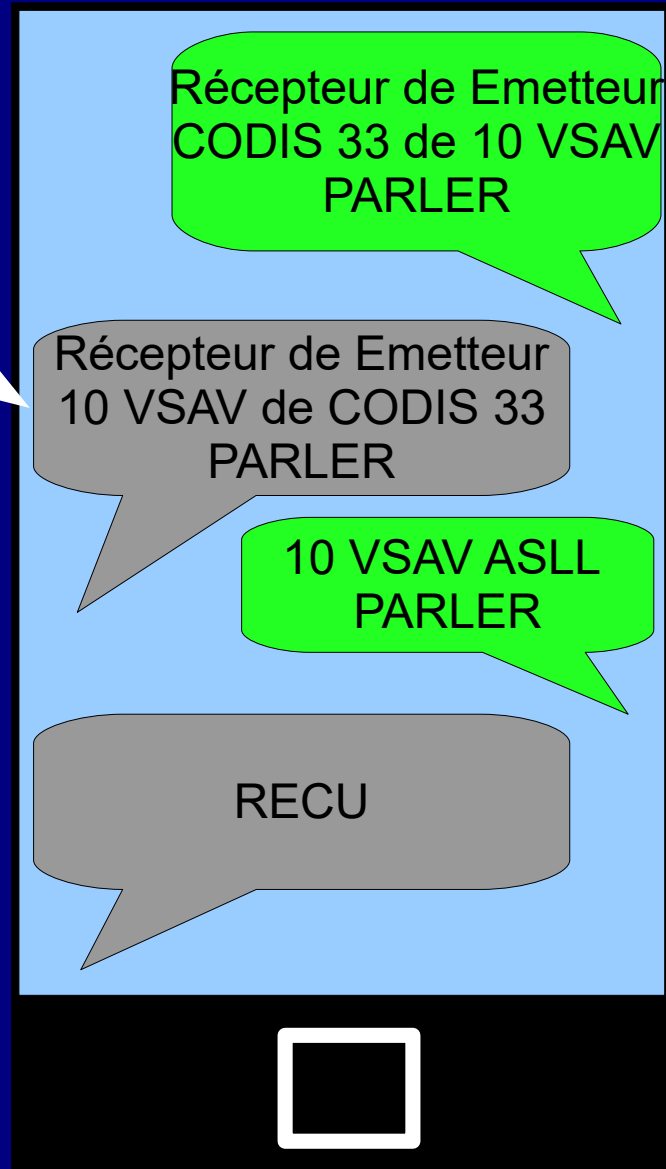
- Départ
- Arrivée sur les lieux
- Ambiance
- Renseignements (circonscriit, maitre du feu , feu éteint,...)
- Fin d'opération
- Retour vers le centre
- Rentrée au centre

# 3) Formulation

- *Station directrice et véhicule*

Autorisation donnée  
Par la station directrice

Demande  
Autorisation



- *Chef d'agrès et binôme*



# 4) L'alphabet phonétique

LETTRE	APPELLATION
A	ALPHA
B	BRAVO
C	CHARLIE
D	DELTA
E	ECHO
F	FOX-TROT
G	GOLF
H	HOTEL
I	INDIA
J	JULIETT
K	KILO
L	LIMA
M	MIKE

LETTRE	APPELLATION
N	NOVEMBER
O	OSCAR
P	PAPA
Q	QUEBEC
R	ROMEO
S	SIERRA
T	TANGO
U	UNIFORM
V	VICTOR
W	WHISKEY
X	X-RAY
Y	YANKEE
Z	ZULU



- *Prononciation des chiffres*

CHIFFRE	PRONONCIATION	EPELLATION
0	ZERO	
1	UN	UN TOUT SEUL
2	DEUX	UN ET UN
3	TROIS	DEUX ET UN
4	QUATRE	DEUX FOIS DEUX
5	CINQUE	TROIS ET DEUX
6	SISSE	DEUX FOIS TROIS
7	SETE	QUATRE ET TROIS
8	HUITE	DEUX FOIS QUATRE
9	NEUFE	CINQUE ET QUATRE

- *Les indicatifs*

<b>DESIGNATION</b>	<b>INDICATIF</b>	<b>CODE COMPLEMENT</b>
<b>DD SIS</b>	<b>LANCELOT</b>	<b>N° du département</b>
<b>Chef d'un Groupement Chef d'un Corps composé de plusieurs CS</b>	<b>GARETH</b>	<b>Nom du Groupement ou du Corps</b>
<b>Chef de Centre</b>	<b>MERLIN</b>	<b>Nom de la Ville</b>
<b>Chef de SAMU</b>	<b>HERACLES</b>	<b>Nom de la Ville</b>
<b>Médecin-Chef Départemental</b>	<b>HIPPOCRATE</b>	<b>N° du Département</b>
<b>Pharmacien-Chef Départemental</b>	<b>PHARMACIEN</b>	<b>N° du Département</b>

# *Bibliographie*

Ce document a été réalisé en utilisant ces références :

- Le règlement relatif à l'ordre de base national des systèmes d'information et de communication de la sécurité civile (O.B.N.S.I.C.)
  
- Le document de formation ANTARES à disposition sur intranet SDIS 33
  
- Le memento ANTARES Commandement